

高等教育（研究生） 国家级教学成果奖申报书

成果名称 《非裔美国文学研究》课程教学
与英语专业研究生科研能力培养

成果完成人姓名 骆洪 徐志英 谢萍 徐莎 杨汨

成果完成单位名称 云南大学

成果门类 文学-05

类别代码

推荐序号

成果网址

推荐单位名称 _____（盖章）

推 荐 时 间 2022 年 9 月 22 日

中华人民共和国教育部制

承诺书

本人申报 2022 年高等教育（研究生）国家级教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。

3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）：_____

所在单位主要负责人签字（签章）：_____

2022 年 9 月 22 日

填 表 说 明

1. 成果名称：字数（含符号）不超过 35 个汉字。
2. 成果门类按照教育部颁布的学科专业门类分类填写。综合类成果填其他。
3. 成果类别代码组成形式为：abc，其中：
ab：成果所属门类代码：哲学—01，经济学—02，法学—03，教育学—04，文学—05，历史学—06，理学—07，工学—08，农学—09，医学—10，军事学—11，管理学—12，艺术学—13，交叉学科—14，其他—15。
c：成果属研究生教育填 1，本科与研究生共用^{*}填 2。
4. 推荐序号由 5 位数字组成，前两位为推荐单位代码，按照系统中各推荐单位代码填写，后三位为推荐单位推荐成果的顺序编号。
5. 申请单位需提供一个成果网址，将成果申请材料和认为必要的视频及其他补充支持材料放在此网址下，并保证网络畅通。
6. 成果曾获奖励情况不包括商业性的奖励。
7. 成果起止时间：起始时间指立项研究或开始研制的日期；完成时间指成果开始实施（包括试行）的日期；实践检验期应从正式实施（包括试行）教育教学方案的时间开始计算，不含研讨、论证及制定方案的时间。
8. 本申请书统一用 A4 纸双面打印（封面去掉“附件”字样），正文内容所用字型应不小于 4 号字。需签字、盖章处打印复印无效。
9. 指定附件备齐后合装成册，但不要和申请书正文表格装订在一起；首页应为附件目录，不要加其他封面。

* 本科与研究生共用教学成果只能选择高等教育(本科)或高等教育(研究生)其中之一申报。

一、成果简介（可加页）

| 成果曾获奖励情况 | 获奖时间 | 奖项名称 | 获奖等级 | 授奖部门 |
|----------|--|-----------------------------|------|------|
| | 2018年6月（第18届教学成果奖） | 《非洲裔美国文学》课程教学与英语专业研究生科研能力培养 | 一等奖 | 云南大学 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 成果起止时间 | 起始： 2003年3月 完成： 2017年8月 <div style="text-align: right;">实践检验期： 19年</div> | | | |

1. 成果简介及主要解决的教学问题（不超过1000字，仅限文本格式，下同）

成果简介：该成果以英语专业学术型研究生《非裔美国文学研究》课程教学以及成果完成人研究生培养过程为主要实施方式，旨在提高研究生的科学研究能力和综合人文素养，重点在于培养和提升研究生撰写文学类学术文章和科研项目申报书的能力，为其撰写毕业论文和毕业后继续从事科学研究奠定良好的基础。

该课程以科研训练为取向，不断改革课程内容、更新课程设置模式、提升课程教学方法、重估课程目标以及构建实践教学平台，探索实施个性化强、适用度高的课程内容改革和教材建设、利用教学实践学习平台集成丰富线上线下的教学资源、组建教学科研辅助团队师生共同进步的教学科研共同体等途径，实现课程和培养目标，并取得了显著的成效，主要体现在：

(1) 学生逐步具备了发现问题的能力

通过课程教学和课外研讨，点评学生文章，引导学生学会发现问题，形成“问题”意识，使得学术研究具有明确的指向性。

(2) 学生解决问题的能力明显提升

借助网络学术论坛平台辅以示范点评，锻炼学生的思维能力，启发学生思考。学生文献检索能力提高很快，能够更加有效地利用图书馆中外文数据库或其他途径查找到所需资料。学生撰写文献综述的能力有了较大的提升，能够较好地把握好国内外相关研究动向，选择适当的研究课题进行研究，撰写出具有相应学术价值和意义的文章或项目申报书。

(3) 学生形成了严谨完善的问题论证能力

课程教学和课外指导穿插学生主讲内容，对学生的学术研究报告进行分析，有针对性地评析其行文逻辑和论证的合理性；借助优秀范本，强调论文写作规范。通过训练指导，学生逐渐形成了严谨的科学态度和有效的问题论证能力。

(4) 学生消除了对科研的畏难心理

引导学生如何更加有效地梳理、阅读文献，提升归纳总结能力，进一步发现问题所在。学生的阅读效率提高后，逐渐学会了有针对性地解决问题，信心不断增强，原有的畏难情绪便得以化解。

此外，通过该课程的学习，学生在自主的学术探索过程中发表高质量文章，出版专著，获得国家级、省部级、厅级、校级等类别的科研项目。因为成果丰富，不少学生获得国家级、省级奖学金，以及“省

级优秀毕业生”等诸多荣誉称号。

主要解决的教学问题：

- (1) 研究生课程理论学习和科研实践训练脱节的问题；
- (2) 课程对学生人文素养提升不足的问题；
- (3) 提升学生掌握前沿知识、发现问题、解决问题、有效进行论证的科研能力；
- (4) 培养学生锲而不舍的科研精神。

2. 成果解决教学问题的方法（不超过 1000 字）

课堂教学与课外指导以现代教育技术手段为辅助，注重培养学生学习、研究的能力；注重培养学生树立正确的价值观、人生观、世界观。

方法一：适时进行课程内容改革，学术前沿探讨与课程内容讲授相结合，思政教育与文学教学相结合；进行文学类教材建设，巩固教学成果；激发学生学术兴趣，培养学生发现问题、解决问题的能力。

(1) 改变传统的以知识传输为主的方式，偏重以研讨的方式进行教学和指导；将教师所从事的课题研究融入课程教学；侧重方法论，引导学生运用不同方法展开研究；与学生分享该领域最新取得的成果，了解所面临的挑战。

(2) 实施小班教学，将选课人数限制在 20 人以内。以启发式讲授、互动式交流和探究式讨论展开教学与指导，培养学生发现问题、分析问题与解决问题的能力。

(3) 融入思政教育内容，实现课堂育人作用。注重文学研究的现

实关怀，潜移默化强化社会责任；培养学生对学术的敬畏心理，恪守学术道德和学术写作规范。

(4) 出版文学类教材《文学研究方法》、文学研究著作《非裔美国文学赏析》和《美国非裔文学研究》，充实教学内容。

方法二：改革教学模式，共享线上线下教学资源，依托网络学术论坛、慕课平台体系，激发学生能动性，提升学生自主学习能力。

(1) 《文学研究方法》慕课上线学银在线平台，帮助学生随时随地自主学习，展开线上讨论与辅导；通过线上答疑、留言等功能，收集课程反馈信息，提升教学质量；定时通过班级群共享教学资源，拓展学生课外阅读资料；有效利用网络资源，如非裔美国诗人的朗诵片段、具有非裔特色的歌曲民谣、文学经典改编的影视片段等，增强文学教学魅力。

(2) 依托批改网，辅助学生梳理学术写作的行文逻辑和语言规范；

(3) 借助国际国内学术会议平台和研究生培养环节（开题、预答辩、答辩等），扩展学生的学术视野，促进科研能力的提升。

方法三：形成教学科研辅助团队，通过线上线下方式进行交流、研讨；发挥教师引路人作用，鼓励校内外博士和硕士研究生参与教学科研建设，打造非裔美国文学教学与研究共同体。

方法四：教师通过承办和参与学术会议、承担和参与国家级、省部级课题、出版学术著作或教材、发表相关论文等，提升教学和科研能力，以科研反哺教学。

3. 成果的创新点（不超过 800 字）

(1) 课程教学和建设与专业建设发展相融合，有效促进人才培养质量。

《非裔美国文学研究》课程的教学与建设拓展了本校英语专业作为云南省教育厅“高等学校特色专业建设点”的建设。通过该课程的建设，人才培养质量得以提升，学生科研能力不断提高。

(2) 课程设置与教学改革有效促进研究生科研能力的培养。

传统课堂向慕课等实践平台拓展和延伸，课程设置从单一、浅显的文学作品介绍和欣赏到有目标有目的的“文本细读+理论批评实践+素质能力提升”的转变，教学模式从传统的知识传输型到探究式、互动式教学转变，把学生研究成果展示和专题报告与学生互评相结合，培养学生批判性思维，教学目标从知识灌输转变为价值引领和品格素质，协同培养学生的全球视野、公民意识、人文情怀、创新精神和实践能力，促进科研能力的提升。

(3) 注重科研与教学相结合，以教学促进科研，以科研反哺教学。

该课程推进了相关领域的科学研究，师生取得了较好的科研成果。教师承担并参与省部级、国家级课题，发表学术论文，出版相关著作教材；学生在读或毕业后发表高质量文章，出版专著，获得不同级别的科研项目（如国家社科基金青年项目）。该领域的推出的研究成果，反过来又充实、深化了教学内容，进一步提高了教学效果，促进研究生科研能力的提升。

(4) 融入课程思政，提高科研能力水准。

在课程教学和研究生培养过程中，融入相应的思政元素，如理想信念、家国情怀、法治观念、社会责任、劳动教育、心理健康、文化传承、职业道德、科学思维等。例如，讲授“关于文学的思考”时，引入马克思主义文学观，以科学的世界观和方法论指导文学研究，从辩证唯物论的角度深入解读古典和当下外国文学作品。提高政治站位，提升科研素养和水平。

4. 成果的推广应用效果（不超过 1000 字）

（1）受益面广，研究生科研能力显著提升。

本成果拓展延伸出 1 门与非裔美国文学研究相关的慕课课程《文学研究方法》(<https://www.xueyinonline.com/detail/206196943>)，已在平台运行 6 个期次，发布任务点数量 45 个，课程资料与题库习题若干。目前共四个班级，选课人数共 767 人，累计页面浏览量 217999。课程还上线超星示范教学包，供 12 位老师建班上课使用。

本课程内外的学术训练，促进了学生对科研的兴趣，学生科研成果和专业竞赛奖项明显增多。71 人在成果主持人的指导下，完成非裔美国文学或文化研究毕业论文；1 人获得国家社科基金项目，5 人获云南省教育厅科学研究基金项目立项，5 人获云南大学研究生科研项目立项；3 人出版专著；研究生荣获国家级和省级奖学金、省级三好学生、优秀毕业生称号；全国大学生英语竞赛（NECCS）A 类（研究生类）特等奖 1 名、一等奖 2 名；学生在高质量刊物上发表代表性文章 20 余篇。团队其他成员指导的 100 余名研究生，大多从事文学研究。

（2）课程建设成效显著，学生毕业论文获校级优秀，课程教学获成果奖。

4 篇硕士毕业论文获省级或校级优秀硕士论文；

“《非洲裔美国文学》课程教学与英语专业研究生科研能力培养”荣获云南大学第 18 届教学成果奖（2018 年 6 月）。

（3）基于课堂教学内容的成果及课外指导的论文在国际、国内高校研讨会上交流，产生较好的示范作用。

成果主持人在学术会议上做主旨报告（中国高等教育学会外国文学专业委员会年会：“美国少数族裔小说的旅行书写”）；指导的学生论文在国际国内会议和硕博生论坛展示并两次获二等奖（第十三届北京大学外国语言文学研究生论坛、江苏省研究生外国文学学术创新论坛）。

（4）课程教学与研究生指导提升了教师的科研能力，进而促进了研究生科研能力的培养。

成果主持人在非裔美国文学研究领域取得了较好的科研成果。参与国家社科基金重大项目 1 项（“美国族裔文学中的文化共同体思想研究”），主持云南省社科基金重点项目 1 项（“美国少数族裔小说的旅行书写研究”），主持教育部产学研合作协同育人项目 1 项（高校外语教师专业素养提升课程研发），主持完成云南省哲学社会科学规划项目 2 项（“非裔美国小说中的隐含作者形象与美国黑人的身份认同研究”和“20 世纪非裔美国文学批评中的身份政治研究”）；主持完成厅级、校级项目 3 项；出版文学类专著、教材 3 部、译作 1 篇。项目组教师共发表代表性论文 20 余篇。

教师将科研成果融入课程教学和研究生指导，对学生科研能力的培养起到良好的示范作用，有效促进了学生科研能力的提升。

二、主要完成人情况

| | | | |
|-----------------|---|------------|-------------|
| 主持人姓名 | 骆洪 | 性 别 | 男 |
| 出生年月 | 1967年7月 | 最后学历 | 硕士研究生 |
| 专业技术职称 | 教授 | 现任党政职务 | 外国语学院副院长 |
| 现从事工作及专长 | 英语系教师；英美文学研究、比较文学与世界文学；翻译与跨文化交际 | 是否为校领导牵头成果 | 否 |
| 工作单位 | 云南大学外国语学院 | | |
| 联系电话 | 13888327315 | 移动电话 | 13888327315 |
| 电子信箱 | luohongynkm@126.com | | |
| 通讯地址 | 云南大学呈贡校区外国语学院 | | |
| 何时何地受何种省部级及以上奖励 | 无 | | |
| 何时何地受过何种处分 | 无 | | |
| 主要贡献 | <p>本人主要负责整个成果的策划与实施，带领团队开展相关工作。本人长期承担《非裔美国文学研究》课程教学与研究，出版本领域专著2部：《非裔美国文学赏析》(2014)、《美国非裔文学研究》(2019)；编著教材1部：《文学研究方法》(英文版)(2018)。拟出版著名美国非裔作家、普利策奖获奖者艾丽斯·沃克作品译著一部(《我亲人的圣殿》)，已交稿。</p> <p>发表本领域主要代表性学术论文17篇，译作1篇。</p> <p>主持、参与国家级、省部级、厅级等相关研究课题8项： [1]参与国家社科基金重大项目1项(“美国族裔文学中的文化共同体思想研究”，21&ZD281)； [2]主持云南省社科基金重点项目1项(“美国少数族裔小说的旅行书写研究”，ZD202113) [3]主持教育部产学合作协同育人项目1项(高校外语教师专业素养提升课程研发，202002268024) [4]主持完成云南省哲学社会科学规划项目2项： (1)“非裔美国小说中的隐含作者形象与美国黑人的身份认同研究”，YB2017068；(2)“20世纪非裔美国文学批评中的身份政治研</p> | | |

| | |
|----------------|--|
| | <p>究”，XKJS201511，（项目结项鉴定结果为“优秀”；证书：2017025）</p> <p>[5]主持完成云南省教育厅项目 1 项（“跨文化互动中的文化身份寻踪——兼论现代美国黑人小说的主题”，04Y690E）</p> <p>[6]云南大学校级项目 2 项：（1）“美国黑人研究——身份建构与自我探寻”，ynuhss2005028；（2）“从跨文化交际的角度看现代美国黑人小说”，ynuhss2002</p> <p>申报人参加相关国际学术交流活动并参与主持相关论坛。</p> <p>二、人才培养方面取得成效：</p> <p>《非裔美国文学研究》课程讲授的同时，也侧重将文学研究方法融入到课程体系之中。同时融入课程思政，培养学生树立正确的价值观、人生观、世界观。</p> <p>从 2004 年第一批毕业生开始，本人共指导过 71 篇非裔美国文学方向的研究生毕业论文。本人指导过的研究生出版非裔美国文学研究类的专著（3 部），发表主要代表性学术论文（20 余篇）；获得国家、厅级、校级科研项目（11 项）；荣获国家级奖学金（10 人）和省级奖学金（4 人）；1 人（余思璟）获云南省“三好学生”称号；1 人（孔媛）获云南省“优秀学生干部”称号；3 人（孔媛、马行天、赵燕）分别获 2018 和 2020 年省级“优秀毕业生”称号。毕业生中，有的已成为所在高校外国语学院负责人和业务骨干。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2022 年 9 月 22 日</p> |
| <p>培养研究生情况</p> | <p>（包括但不限于坚持正确思想引领、正确履行指导职责、严格遵守学术规范、把关研究生学位论文质量、严格经费使用管理、构建和谐师生关系、担任班主任等情况）</p> <p>本人坚持正确的政治方向、热爱教育事业、正确履行硕士研究生导师的职责、严格遵守学术规范、把关研究生学位论文质量、严格经费使用管理、师生关系较为和谐。担任 2010 级硕士研究生班主任，工作出色，研究生升学率和就业率高。所指导的非裔美国文学研究领域的硕士研究生，到 2022 届为止，全部通过答辩，顺利毕业。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2022 年 9 月 22 日</p> |

主要完成人情况（不超过 15 人）

| | | | |
|-----------------|--|--------|-------------|
| 第(1)完成人姓名 | 徐志英 | 性别 | 女 |
| 出生年月 | 1963年11月 | 最后学历 | 硕士研究生 |
| 专业技术职称 | 教授 | 现任党政职务 | 无 |
| 现从事工作及专长 | 英美文学教学与研究 | | |
| 工作单位 | 云南大学外国语学院 | | |
| 联系电话 | 13888550095 | 移动电话 | 13888550095 |
| 电子信箱 | maggiexuynu@126.com | | |
| 通讯地址 | 云南大学外国语学院(呈贡校区) | | |
| 何时何地受何种省部级及以上奖励 | <p>1、2013年07月，云南省高等学校教学名师奖。</p> <p>2、2014年08月，云南省高等学校徐志英名师工作室。</p> <p>3、2015年05月，2015全国大学生英语竞赛指导教师全国一等奖。</p> <p>4、2016年05月，2016全国大学生英语竞赛指导教师全国一等奖。</p> <p>5、2016年11月，2016“外研社杯”全国英语写作大赛指导教师云南赛区特等奖。</p> <p>6、2016年12月，2016“外研社杯”全国英语写作大赛指导教师全国三等奖。</p> <p>7、2017年06月，云南省第二届“联盟杯”高校英语写作大赛指导教师三等奖。</p> <p>8、2017年11月，2017“外研社杯”全国英语演讲大赛指导教师云南赛区一等奖。</p> <p>9、2018年05月，2018全国大学生英语竞赛指导教师全国特等奖。</p> <p>10、2018年10月，2018“外研社·国才杯”全国英语阅读大赛指导教师云南省复赛特等奖。</p> <p>11、2018年12月，2018“外研社·国才杯”全国英语阅读大赛指导教师全国总决赛一等奖。</p> <p>12、2019年05月，2019全国大学生英语竞赛指导教师全国一等奖。</p> <p>13、2019年10月，2019“外研社·国才杯”全国英语写作大赛指导教师云南省复赛特等奖。</p> <p>14、2019年12月，2019“外研社·国才杯”全国英语写作大赛指导教师全国总决赛二等奖。</p> | | |

| | |
|------------|---|
| 何时何地受过何种处分 | 无 |
| 主要贡献 | <p>长期从事英美文学教学与研究，承担云南大学外国语学院英语专业研究生英美文学课程教学，担任教育部高等学校英语专业教学指导委员会委员，云南省高等学校英语专业教学指导委员会主任委员，中国高等教育学会外语教学研究分会常务理事，曾多次在全国高级别学术会议上做大会主旨发言（文学方向），其中包括 2021 年 11 月在中国高等教育学会外国文学专业委员会年会上做大会主旨发言。曾在社会科学文献出版社等国家级出版社出版文学研究的专著，近几年发表过“莫里森《天堂》里的身份认同”（2018 年 12 月）、“爵士乐时代的《爵士乐》”（2019 年 12 月）等非裔美国文学研究论文。</p> <p>科研反哺教学，极大地提高了教学质量。所指导的多名研究生也在文学研究方面取得了成绩，并在国内外学术刊物上发表了论文，其中包括 2019 届研究生彭敏（目前在国外攻读非裔美国文学方向的博士研究生）发表在国外学术刊物上的“On the Survival Predicaments of African Americans in Colson Whitehead’s The Underground Railroad from the Perspective of Nietzsche’s Tragedy Aesthetics”、“The Modernity of Emily Dickinson’s Poem I’m Nobody! Who are you?”和“On the Theme of Immortality Through Literature in Shakespeare’s Sonnets”。</p> <p>同时，在教学中注重教书育人，将思政教育融入到英美文学专业课程中，在中国社会科学报发表论文“在外国文学教学中加强理想信念教育”（2020 年 11 月）。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022 年 9 月 22 日</p> |
| 培养研究生情况 | <p>（包括但不限于坚持正确思想引领、正确履行指导职责、严格遵守学术规范、把关研究生学位论文质量、严格经费使用管理、构建和谐师生关系、担任班主任等情况）</p> <p>本人一贯坚持正确思想引领、正确履行指导职责、严格遵守学术规范、把关研究生学位论文质量。自 2006 年以来，指导云南大学外国语学院英语专业硕士研究生 40 多名，其中 2 名荣获省级优秀论文。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022 年 9 月 22 日</p> |

主要完成人情况（不超过 15 人）

| | | | |
|-----------------|--|--------|-------------|
| 第(2)完成人姓名 | 谢萍 | 性别 | 女 |
| 出生年月 | 1973年11月 | 最后学历 | 硕士研究生 |
| 专业技术职称 | 副教授 | 现任党政职务 | 副院长 |
| 现从事工作及专长 | 英语专业教学，美国印第安文学 | | |
| 工作单位 | 云南大学外国语学院 | | |
| 联系电话 | 13759545946 | 移动电话 | 13759545946 |
| 电子信箱 | 790674784@qq.com | | |
| 通讯地址 | 云南大学外国语学院 | | |
| 何时何地受何种省部级及以上奖励 | 无 | | |
| 何时何地受过何种处分 | 无 | | |
| 主要贡献 | <p>本人教授外国语学院英语学术型硕士研究生课程《英美文学研究》。所指导的硕士学位论文，研究方向都是外国文学研究。其中，张耀莎同学的论文《〈飞逸〉中的魔法师之旅：主人公“青春痘”的个人意识觉醒和文化身份建构》获评 2020 年校级优秀硕士论文。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022 年 9 月 22 日</p> | | |
| 培养研究生情况 | <p>本人自担任硕士研究生导师以来，共培养研究生 34 人，其中学硕 13 人（12 人已取得学位），专硕 21 人（15 人已取得学位）。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022 年 9 月 22 日</p> | | |

主要完成人情况（不超过 15 人）

| | | | |
|-----------------|--|--------|-------|
| 第(3)完成人姓名 | 徐莎 | 性别 | 女 |
| 出生年月 | 1985年1月 | 最后学历 | 博士研究生 |
| 专业技术职称 | 副教授 | 现任党政职务 | 系主任 |
| 现从事工作及专长 | 英语语言文学相关的教学与研究 | | |
| 工作单位 | 云南大学外国语学院 | | |
| 联系电话 | 18587199127 | 移动电话 | |
| 电子信箱 | daisyhsu@outlook.com | | |
| 通讯地址 | 云南省昆明市呈贡新区云南大学外国语学院 | | |
| 何时何地受何种省部级及以上奖励 | 无 | | |
| 何时何地受过何种处分 | 无 | | |
| 主要贡献 | <p>本人的主要研究领域为英语诗歌与诗学理论、19世纪英国文学、女性文学、文学翻译等。近几年给研究生和本科生开设多门和英语文学相关的课程，包括《专题研究》、《莎士比亚作品选读》和《英语短篇小说》等，其中涉及非裔美国文学。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2022年9月22日</p> | | |
| 培养研究生情况 | <p>本人自2020年9月起开始招收硕士研究生，目前共指导5名翻译专业硕士研究生。除日常的教学工作，本人坚持正确思想引领、正确履行硕士研究生导师的职责、严格遵守学术规范、把关研究生学位论文质量、严格经费使用管理、师生关系较为和谐。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2022年9月22日</p> | | |

主要完成人情况（不超过 15 人）

| | | | |
|-----------------|---|--------|-------------|
| 第(4)完成人姓名 | 杨汨 | 性别 | 女 |
| 出生年月 | 1973年5月 | 最后学历 | 硕士研究生 |
| 专业技术职称 | 副教授 | 现任党政职务 | 无 |
| 现从事工作及专长 | 英国文学研究和教学 | | |
| 工作单位 | 云南大学 | | |
| 联系电话 | 15812147016 | 移动电话 | 15812147016 |
| 电子信箱 | yangmi@ynu.edu.cn | | |
| 通讯地址 | 云南大学外语学院英语系 | | |
| 何时何地受何种省部级及以上奖励 | 无 | | |
| 何时何地受过何种处分 | 无 | | |
| 主要贡献 | <p>杨汨自从 2010 年担任研究生导师以来，一直担任外语学院英语笔译硕士的《基础笔译》课程教学。在教学中很好的结合了其本人的文学研究，在教学中开展了多项创新，同时科研反哺教学；杨汨和其指导的研究生在各级公开出版物发表英美文学研究、翻译教学研究论文和译文多篇，其中涉及研究生教学的 3 篇；2021 年还完成 1 项云南大学 2020 年研究生课程思政示范课程项目《基础笔译》，目前外主持 1 项“云南大学 2021 年研究生核心课程建设项目《基础笔译》”，目前在研。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022 年 9 月 22 日</p> | | |
| 培养研究生情况 | <p>自 2010 年以来，杨汨共培养研究生 20 多人，工作量饱满，目前在校 4 人，其他均已顺利毕业，获得硕士学位。在培养中她一直坚持正确思想引领，严格履行导师职责，师生关系和谐，也曾多次担任过班主任。她一贯认真指导研究生在学术上成长，并与研究生共同发表论文 4 篇，涉及文学研究、跨文化研究和翻译教学等多方面。近年来，杨汨将网络教学和思想政治工作等新理念融入教学，取得丰硕成果。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022 年 9 月 22 日</p> | | |

主要完成单位情况

| | | | |
|------------|---|------|---------------|
| 第（1）完成单位名称 | 云南大学 | 主管部门 | 云南省教育厅 |
| 联系人 | 王熙 | 联系电话 | 0871-65931680 |
| 传真 | 0871-65931680 | 邮政编码 | 650091 |
| 通讯地址 | 云南省昆明市呈贡区云南大学呈贡校区明远楼 | | |
| 电子信箱 | wangxi@ynu.edu.cn | | |
| 主要贡献 | <p>自项目开展以来，学校为本项目的开展提供了良好的教学实践和科学研究平台，提供了制度、学科、经费等方面的支持。</p> <p>1、制度层面：学校制定了《云南大学研究生教育教学成果培育和课程建设支持计划实施办法》，对研究生教学成果及课程建设提供了专项资金和政策支持，对该成果的实践提供了有利支持。</p> <p>2、学科方面：以学科建设为支撑。学校专门对外国语言文学一级学科博士、硕士点进行培育和建设，作为该成果的重要依托课程也是外国语言文学一级学科硕士点重要方向“外国文学”的主干课程，也通过学位点建设获得协同发展。</p> <p>3、经费方面：学校社科处、研究生院等部门大力支持师生申报各级科研或教改项目，以项目经费的方式支持本项目的开展。项目进行过程中，师生分别主持或参与国家级、省部级、省厅级、校级等课题，既推进了本项目的实施，也形成了一批研究成果。此外，学校良好的教学环境、学习氛围和较好的生源是取得教学成果的重要保障条件之一。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章</p> <p style="text-align: right;">2022年9月22日</p> | | |

四、推荐单位意见

| | |
|------------------|--|
| 推 荐 意 见 | <p>(本栏由推荐单位填写,根据成果创新性特点、水平和应用情况写明推荐理由和结论性意见)</p> <p>该成果以培养英语类研究生科学研究能力和综合人文素养为导向,针对高校外国文学研究生课程理论学习和科研实践训练脱节、人文素养提升不足、掌握前沿知识及有效进行论证的科研能力不强等问题,不断更新课程内容和课程设置模式、提升课程教学方法、重估课程目标,探索实施个性化强、适用度高的教学改革、构建师生共同进步的教学科研共同体等途径,充分激发和激励学生主动参与科研的兴趣,全面提升了学生的科研能力和综合人文素养,学生和教师共同进步,取得了良好的科研成效。</p> <p>该成果在省内同专业教学中居于领先水平,具有重要的理论和实践意义,并具有良好的推广价值。经云南大学教学成果奖评审委员会评审,该成果于2018年获得云南大学第18届教学成果奖一等奖,符合省级教学成果奖申报条件,同意推荐申报省级教学成果奖二等奖。</p> <p style="text-align: right;">单位公章</p> <p style="text-align: right;">2022年9月22日</p> |
|------------------|--|

五、评审意见

| | |
|------|---|
| 评审意见 | <p>高等教育（研究生）国家级教学成果奖评审委员会主任委员</p> <p>签字：</p> <p>年 月 日</p> |
| 审定意见 | <p>签字：</p> <p>年 月 日</p> |